

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Приморский край Лазовский округ

МБОУ Киевская ООШ № 8

Рассмотрено: Педсовет от
31.08.2023г

Согласовано : Педсовет Утверждено:
от 31.08.2023г

Протокол №8

Протокол №8

Директор МБОУ КООШ №8



Лиса

Долгова А.С.
Приказ 44-а от 31.08.2023

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающейся 5 класса

Обучение на дому

с.Киевка 2023год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ КООШ №8 составлена в соответствии с программой В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2021) и учебником Чтения для 5 класса автора-составителя З.Ф. Малышевой (М., «Просвещение», 2021).

Цели образовательно-коррекционной работы

совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения

Задачи:

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- формировать умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного;
- воспитание нравственных качеств, развитие познавательных интересов, расширение их кругозора;

образовательные:

- последовательно перевести учащихся на плавное и правильное чтение целыми словами вслух и про себя;
- осмысливание прочитанного текста;
- совершенствование техники чтения;
- расширение и активизация словарного запаса;

коррекционная:

- формирование познавательной деятельности школьников, коррекция ВПФ (внимания, памяти, логического мышления);

воспитательная:

- воспитание личностных качеств обучающихся воспитанников.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. А так как рекомендуемые произведения разных жанров, то при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного

воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Место курса в учебном плане

Предмет «Чтение и развитие речи» надомное обучение изучается в 5 классе в объеме 34 часа. 1 час в неделю.

Программа ориентирована на учебники: Чтение: 5 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ. учреждений. VIII вида/ Авт.-сост. З.Ф. Малышева Москва. : «Просвещение», 2012.

Основное содержание учебного предмета **Изучаемые произведения. Устное народное творчество**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребницкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Воряга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый

пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Планируемые результаты

В конце учебного года учащиеся *должны уметь*:

- правильно и осознанно читать вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения;
- обучится навыками беглого и выразительного чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям);
- выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться словарем;
- делить текст на части с помощью учителя, озаглавливать каждую часть и составлять с помощью учителя плана;
- пересказывать по плану, используя слова и обороты из текста;
- самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;
- различать тему и идею произведения;
- заучивать наизусть стихотворения, басни.

Личностные результаты

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей;

развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Научится в сотрудничестве с учителем:
принимать и сохранять учебную задачу;
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
Получит возможность научиться в сотрудничестве с учителем:
;проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные универсальные учебные действия

Научится в сотрудничестве с учителем:
строить сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Научится в сотрудничестве с учителем:
адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
формулировать собственное мнение и позицию;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

Предметные результаты Техника чтения

Ученик научится:

соблюдать интонацию в соответствии со знаками препинания;
осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами,

Понимание прочитанного

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного ; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного, краткий пересказ.

Ученик получит возможность научиться:

давать оценку прочитанному;

Развитие устной речи

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Д Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенном в книге для чтения.

Разучивание по учебнику стихотворений.

Ученик получит возможность научиться:

самостоятельно пересказывать содержание прочитанного близко к тексту;
читать наизусть 7-8 стихотворений;

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов	Дата
1	Устное народное творчество	2	
2	Сказки	4	
3	Картины родной природы	5	
4	О друзьях – товарищах	4	
5	Басни И.А. Крылова	1	
6	Спешите делать добро	4	
7	Картины родной природы	4	
8	Весна	3	
9	О животных	4	
10	Из прошлого нашего народа	3	
11	Из произведений зарубежных писателей	2	36

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Ученица должна уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Ученица должна знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень

Ученица должна уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

Ученица должна знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Календарно-тематическое планирование

Чтение и развитие речи (68ч.)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока
Устное народное творчество			
1		1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.
2		1	Пословицы и поговорки. Загадки.
Сказки			
1		1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)

2		1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)
3		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)
4		1	«Морозко» (Русская сказка)
5		1	«Три дочери» (Татарская сказка)
6		3	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
7		5	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»

Картины родной природы

1		1	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»
2		1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»
3		1	А. Прокофьев «Берёзка»
1		1	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»
2		1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»
3		1	К. Бальмонт «Осень»
4		1	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»
6		1	И. Бунин «Первый снег»

О друзьях-товарищах

1		2	Ю. Яковлев «Колючка»
2		1	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»
3		1	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)
4		1	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»
5		3	Л. Воронкова «Дорогой подарок»
6		1	Я. Аким «Твой друг»

Басни И. Крылова

1		1	И. Крылов «Ворона и Лисица»
2		1	И. Крылов «Щука и Кот»
3		1	И. Крылов «Квартет»

Спешите делать добро

1		1	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»
2		1	О. Бондарчук «Слепой домик»
3		4	В. Осеева «Бабка»

4		2	А. Платонов «Сухой хлеб»
5		1	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)
6		1	В. Брюсов «Труд»
7		1	Р. Рождественский «Огромное небо»
8		1	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»
Картины родной природы			
1		1	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
2		1	Г. Скребицкий «Декабрь»
3		1	К. Бальмонт «К зиме»
4		2	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»
5		1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»
6		1	С. Есенин «Берёза»
7		1	А. Пушкин «Зимняя дорога»
1		1	Весна. Г. Скребицкий «Март»
2		1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»
3		1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»
4		1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)
5		1	Г. Скребицкий «Весна - красна»
6		1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»
7		1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»
8		1	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)
9		1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»
10		1	Е. Серова «Подснежник»
11		1	И. Соколов – Микитов «Весна»
О животных			
1		2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)
2		3	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)

3		1	К. Паустовский «Кот Ворюга»
4		3	Б. Житков «Про обезьянку»
5		1	Э. Асадов «Дачники»
Из прошлого нашего народа			
6		1	Э. Асадов «Дачники»
7		1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»
8		1	С. Михалков «Будь человеком»
Из прошлого нашего народа			
1		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»
2		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»
3		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»
4		1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конного похода»
5		1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
6		4	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)
7		1	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»
8		1	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»
Из произведений зарубежных писателей			
1		1	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)
2		1	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)
3		1	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
4		1	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)

Литература:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010. – 255 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).